

В дни празднеств прогрессивная общественность особо отмечает важность для Индии развития дружественных отношений с Советским Союзом.

Международная информация

Корреспонденты "Правды" и ТАСС передают

КОЛОНКА КОММЕНТАТОРА ОЧЕРЕДНОЙ МАНЕВР

Благодарность за содействие

ДАКАР, 15. (ТАСС). От имени гвинейского народа, Демократической партии Гвинеи и президента республики Секу Туре министр внутренних дел Гвинеи Абулкар Куйте выразил искреннюю благодарность КПСС, Советскому правительству и всему советскому народу за широкое сотрудничество в содействии в экономическом развитии Гвинейской Республики.

Выступая на открытии профессорских курсов, организованных Национальной конференцией трудящихся Гвинеи, министр подчеркнул, что Советский Союз строит свои отношения с Гвинеей на основе подлинного пролетарского интернационализма.

Положить конец злодеяниям

МИНСК, 15. (ТАСС). В городах и селах Белоруссии проходят митинги, посвященные миссии советско-вьетнамской дружбы и солидарности с борьбой вьетнамского народа против агрессии США.

Сотни труженников Оршанского локомотивного депо имени Героя Советского Союза К. Заслонова зашили механические цех.

Действия агрессоров на вьетнамской земле, — сказал машинист локомотива Л. Толстиков, — вызывают гнев и возмущение советских людей. Злодеяния, творимые американской военной воиной во Вьетнаме, сурово осуждают прогрессивная международная общественность.

Выступившие на митинге машинист Г. Лагутин и мастер цеха автобусов В. Шапаров выразили гневный протест против варварских действий Пентагона, залившего на территории с героической борьбой вьетнамского народа. Ораторы полностью поддержали политику КПСС и Советского правительства, направленную на оказание помощи героическому народу Вьетнама.

В единодушно принятых резолюциях рабочие, колхозники, инженерно-технические работники и служащие клеймят позором империализм, требуют немедленного прекращения военных действий в Индокитае.

ВАРВАРСКИЕ НАЛЕТЫ ПРОДОЛЖАЮТСЯ

ХАНОЙ, 15. (Спец. корр. «Правды»). Утром 14 августа самолеты военно-воздушных сил Соединенных Штатов начали бомбардировку города Тханьхоа — центра одной из провинций ДРВ. Первая группа американских самолетов появилась в семь часов утра. Мощными фугасными бомбами были разбомблены разрушены десятки домов на главной улице города.

Следующим объектом бомбежки стала фармацевтическая фабрика, на которую агрессоры сбросили шесть 800-килограммовых бомб. В результате налета фабрика выведена из строя, разрушены дома, в которых жили рабочие, детский сад и фабричная столовая.

Согласно сообщению, переданному агентством ВИА, в бандинских налетах 14 августа на провинцию Тханьхоа принимало участие около 100 самолетов США. По неполным данным, в результате вчерашней бомбардировки убито и ранено более 130 жителей города Тханьхоа и окрестных сел.

О. ИГНАТЬЕВ.

Соглашение вступило в силу

БЕРЛИН, 15. (ТАСС). Вступило в силу соглашение между ГДР и Швейцарией об обмене торговыми миссиями с определенными консульскими полномочиями. Миссии будут открыты в Берлине и Цюрихе.

В КОНФЛИКТЕ С РЕАЛЬНОСТЬЮ

В последние время вышел в свет ряд работ, посвященных идеологической борьбе на мировой арене. Однако немало актуальных проблем в этой сфере противоборства социализма и капитализма еще ждут научного анализа. Вынаемые исследователей требуют, в частности, вопрос о том, какими путями и с какой интенсивностью внедряются в сознание населения капиталистических стран идеальные концепции, вырабатываемые буржуазной общественной наукой. Поставив эту задачу книга А. И. Власова, вышедшая в издательстве «Международные отношения», безусловно, вызовет интерес читателей.

Анализ кризиса внешнеполитической пропаганды США, автор показывает, как неадекватные социально-экономические и политические изменения в мире, происходящие под воздействием мирового социализма, определяют характер современной идеологической борьбы. Вместе с тем эксплуататорские классы, имеющие большой опыт идеологической борьбы и располагающие мощными средствами пропаганды, еще сохраняют немалые возможности идеологического воздействия на широкие слои населения. В обстановке, когда на международной арене соотношение сил неуклонно меняется в пользу социализма, когда классовые антагонизмы в капиталистическом мире углубляются, а революционные движения крепнут, для правящих кругов капиталистических государств становится все более острой проблема

Вести из стран социализма

Польша: Растет индустриальная мощь

ВАРШАВА, 15. (Соб. корр. «Правды»). На строящейся в Кельце электростанции «Козенице» вступил в действие первый котел. Скоро новый гигант полской энергетики начнет давать ток. Протягивается линия — 1 600 тысяч киловатт.

В Забже пущен новый завод электронной промышленности в другом слезском центре. Сосновые начали работу предприятия горных машин и оборудования. На прокатном комбинате «Хутник» завершено сооружение пресового и трубопрокатного цехов. В Быдгошском воеводстве привлечены в действие новые мощности на цементном заводе «Кувавы». До конца года это предприятие даст стране дополнительно больше 300 тысяч тонн высококачественного цемента.

Расширение материально-технической базы социализма.

Чешской индустрии — важнейшая задача текущей пятилетки в другом социальном центре — Польша. На капитальное строительство в республике предназначено свыше 1 450 миллиардов злотых — это приблизительно столько же средств, сколько было израсходовано на эти цели за две послекризисные пятилетки. На экономической карте народной Польши появятся более 300 новых крупных промышленных объектов. Одновременно будет реконструировано в модернизировано 320 существующих предприятий.

Б. АВЕРЧЕНКО.

ГДР: Лейпциг принимает грузы

БЕРЛИН, 15. (Соб. корр. «Правды»). Оживление на территории Лейпцигской международной ярмарки. Сотни монтеров, маляров, художников-декораторов работают над оформлением более шести десятков выставочных павильонов, где будут демонстрироваться свои товары около 6 500 участников со всех концов мира.

Ежедневно на поездах, грузовых автомашинах, самолетах в Лейпциг прибывают экспонаты. Около одной тысячи тонн груза уже доставлено из нашей страны. В связи с 50-летием образования СССР площадь выставочного павильона по сравнению с осенью прошлого года расширилась ныне почти в полтора раза.

М. ПОДКЛУЧНИКОВ.

ЮГославия: Новейшая АППАРАТУРА

БЕЛГРАД, 15. (Соб. корр. «Правды»). Объединение «Электроника» выпускает малозаметные ракеты. Югославия электронным оборудованием. Главные работы ведутся заводу сигнальных приборов. Новейшая аппаратура установлена на 27 наземных станциях. Она обслуживает 650 километров пути и 70 передатчиков. Как показали двухдневные испытания электронное оборудование действует безотказно.

На участках и перегонах, где введены автоблокировка, установлены автоматические платформы и другие современные технические средства, вагоны увеличилась пропускная способность, возрос грузооборот и обеспечена полная безопасность для транспорта. На расходах по установке

В. КУРАВСКИЙ.

С ТЕЛЕТАЙПНОЙ ЛЕНТЫ

С БОЛЬШИМ УСПЕХОМ прошел на морейской выставке «Человек и море» национальный день Советского Союза. Основная тема советского павильона — достижение семьи советских народов, отмечавших 50-летие образования СССР.

В 19-й МЕЖДУНАРОДНОЙ ЯРМАРКЕ, которая открылась в Дамаске 25 августа, примет участие 46 государств, в том числе СССР. Советская экспозиция будет широко представлена различными промышленными товарами.

СУХОГУЗНОЕ СУДНО «Вавилон», построенное в Советском Союзе по заказу правительства Ирана, пришло в порт Басры. Это — третье судно, прибывшее в Ирак из советских доков.

ЗАБАСТОВКА 1 600 пилотов американских авиакорпусов «Норт-вест» в Японии продолжается уже полтора месяца. Реакция компании на забастовку — массовые увольнения.

РОСТ ДОРОГОВЫХ НАБЛЮДАЕТСЯ ВО ФРАНЦИИ. Вторично в этом году повы-

Выбор Конго бесповоротен

БРАЗЗАВИЛЬ, 15. (ТАСС). Выбор Конго в пользу социалистического пути развития бесповоротен, заявил в обращении к народу президент Народной Республики Конго Мариан Нгуаби по случаю национального праздника НРК — 9-й годовщины революции.

Конголезский народ, подчеркнул Нгуаби, объединенный вокруг Конголезской партии труда, решительно выступит против империализма, колониализма и расизма. М. Нгуаби заявил, что Народная Республика Конго, верная своим принципам, поддерживает и будет поддерживать национально-освободительное движение в португальских колониях и на юге африканского континента.

ИНТЕРВЬЮ В. БРАНДТА

БОНН, 15. (Соб. корр. «Правды»). Газета «Нойе Рейн-дэйтунг» опубликовала интервью с федеральным канцлером В. Брандтом. Глава правительства ФРГ вновь подчеркнул значение договоров, заключенных с Советским Союзом и Польшей, и необходимость их конкретного проведения в жизнь.

Под такой конкретизацией, сказал Брандт, я подразумеваю, в частности, полное использование возможностей, которые существуют в отношениях в двухстороннем плане. С одной стороны — это и касается в особенности отношений с Советским Союзом — имеются значительные возможности в области торгово-экономических. Такие же возможности имеются и в сфере научного и культурного обмена.

Далее канцлер высказался за развитие политических контактов с Советским Союзом и другими социалистическими странами. Конкретизация, наполнение жизнью договоров, сказал он, состоит в том, что политические контакты с этими странами оказывают влияние также на европейскую и международную политику. Это означает более высокую степень политических консультаций.

Консулы и нелегальные посольства заместителя председателя ХДС Шредера в Пекине, канцлер подчеркнул, что установление дипломатических отношений с КНР, за которое ратуют лидеры ХДС/ХСС, «не является альтернативой», ибо, как он сказал, «хотя бы уже по географическим причинам хорошие отношения с Китаем не могут помешать союзу, то, что должно быть решено с нашими соседями в Европе».

Е. ГРИГОРЬЕВ.

В ИНТЕРЕСАХ ОБЕИХ СТРАН

ВАШИНГТОН, 15. (ТАСС). Министр торговли США П. Питерсон опубликовал доклад, в котором анализируются торговые переговоры между СССР и США и подчеркивается, что развитие отношений в этой области экономически выгодно обеим странам. Договоренность, достигнутая между правительствами СССР и США во время визита президента Никсона в Москву, говорится в докладе, является исключительно своевременной, она ведет к улучшению отношений между двумя странами. Питерсон выражает надежду, что Советский Союз и США заключат к концу этого года соглашение, которое установит более нормальные торговые отношения после трех десятилетий весьма ограниченной торговли.

В докладе указывается, что в мощной экономике Советского Союза заложены большие возможности для развития торговли с Соединенными Штатами. «В 1971 году», — пишет министр, —

в Советском Союзе было произведено стали на 11 процентов больше, чем в Соединенных Штатах, и на 39 процентов больше цемента. «Советский Союз», — продолжает Питерсон, — обладает гораздо большими энергетическими ресурсами, чем США. СССР имеет огромные запасы многих полезных ископаемых. Питерсон заявляет, что в современных условиях ограничение на экспорт некоторых американских товаров в СССР является «анакронизмом».

ТАСС — Франс Пресс.

ПРОТИВ АПАРТЕИДА И РАСИЗМА

Нарастают выступления студентов ЮАР в защиту гражданских прав

В защиту гражданских прав — Кампания травли и запугивания инакомыслящих

Власти Претории препятствуют экономическому развитию независимых африканских стран

ЛУСАКА, 15. (ТАСС). В Южно-Африканской Республике вновь нарастает массовое движение протеста против политики апартеида, проводимой расистским режимом этой страны. Студенты южноафриканских университетов начали общенациональную кампанию в защиту гражданских прав. В ходе этой кампании в различных частях страны проходят демонстрации, митинги и собрания, участники которых требуют положить конец расовой дискриминации в системе образования и в других сферах общественной жизни.

Напуганные новым подъемом борьбы против режима Форстера, южноафриканские власти обратили на противников апартеида волну репрессий. В ожидании суда в тюрьмах томятся сотни участников массовых выступлений против расизма.

В Йоханнесбурге перед расистскими судьями предстала большая группа студентов — участники массовых выступлений в Кейптауне уступе, но судилище над англичанским священником

Кингом, обвиненным в сопротивлении силам «порядка».

Расистские власти развернули кампанию травли и запугивания всех инакомыслящих. Министр национальной просвещения Ван дер Спей заявил недавно на собрании отъявленных расистов, что правительство «решительно пресечет» любые демонстрации в стране. С аналогичными угрозами выступили министр экономики и полиции Миллард и министр обороны Вота.

ЛОНДОН, 15. (ТАСС). Сообщения, поступающие из Лесото свидетельствуют о том, что эта африканская страна, со всех сторон окруженная территорией Южно-Африканской Республики, подвергается все возрастающему экономическому давлению со стороны Претории. Расисты делают все возможное, чтобы и дальше держать Лесото в состоянии экономической отсталости, препятствуя созданию там национальной промышленности. С помощью экономического и политического давления южноафриканские власти удерживают строительство в Лесото завода по сборке мотоциклов. Такая же судьба постигла и проект строительства мучомальной фабрики.

«Среди правителей Претории», — с горечью заявил один правительственный чиновник Лесото, — преобладает точка зрения, что мы ничем не отличаемся от пресловутых южноафриканских бантустанов».

Факты свидетельствуют о том, что южноафриканские расисты ведут такую же экономическую войну против Ботсваны и Свазиленда, намеренно препятствуя их экономическому развитию.

СЕССИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО СОВЕТА РЕВОЛЮЦИИ

ДАКАР, 15. (ТАСС). В столице Гвинейской Республики открылась сессия Национального совета революции — высшего органа Демократической партии Гвинеи между съездами, сообщает радио Конакри.

На сессии будут рассмотрены

проблемы реорганизации государственного аппарата, кооперативного и женского движений, пересмотра системы образования в соответствии с требованиями настоящего этапа развития страны. На первом заседании совета, в работе которого участвуют члены Национального политбюро ДПГ и правительства, делегации от всех партийных федераций страны, краткую вступительную речь произнес президент Гвинеи, генеральный секретарь ДПГ Секу Туре.

Противоречия между странами «Общего рынка» обостряются (Из газет).



РАСПУТЫ ВАЮТ.

Рис. В. Тильманс.

Катастрофа самолета

БЕРЛИН, 15. (ТАСС). Как сообщает АН, близ центрального берлинского аэродрома Шенефельд разбился самолет авиакомпании ГДР «Интерфлюг», совершавший чартерный рейс в Бургас (Болгария). 148 пассажиров и 8 человек экипажа погибли.

Для выяснения причин катастрофы создана правительственная комиссия.

Визит завершен

ПЕКИН, 15. (ТАСС). Сегодня, завершив визит, отбыл из КНР генеральный секретарь ООН Курт Вальдхайм.

ОПАСНЫЕ ЗАМЫСЛЫ ПЕНТАГОНА

В последние годы мир был потрясен сообщениями о широком применении американскими интервентами в Индокитае дефолиантов и гербицидов для уничтожения окружающей среды, прежде всего растительности. Многочисленные американские репортеры, ученые, общественные деятели обнародовали свидетельства о том, что наряду с бомбами, напалмом, отравляющими веществами дефолианты систематически и в больших масштабах используются во Вьетнаме — и в результате гибнут сельскохозяйственные посевы, зеленые насаждения, леса. «Масштабы вреда, который мы наносим окружающей среде во Вьетнаме, ошеломляющие», — констатирует американский еженедельник «Пейрикс».

Американская ассоциация содействия развитию науки направила в Южный Вьетнам специальную группу специалистов для изучения последствий применения дефолиантов и гербицидов. Доклад этой группы, возглавляемый видным ученым-биологом Гарвардского университета профессором Мэттью Миллесом, укажет на опасность. Оказалось, что с 1961 года гибельно воздействуют дефолианты на 15 процентов южноазиатской территории — это площадь превышает размеры такого американского штата, как Массачусетс. Было, в частности, стерто с лица земли 300 000 акров (около 400 тысяч гектаров) зеленых насаждений. ВВС США опрыскивали губительными веществами лесные массивы на площади в пять миллионов акров — это, по свидетельству группы Миллесона, угрожает гибелью одной четверти всех южноазиатских лесов. Газета «Вашингтон пост» подтверждает, что наблюдения и выводы экспертов посетивших Вьетнам, разделяют многие ученые США, которые считают, что действия пентагоновской политики «исключительно опасны» для окружающей среды. Эти ученые указывают, что такие

акции, «нося серьезные ущерб растительности, могут привести к неустойчивости продовольствия и вызвать врожденные дефекты у детей». Даже по пренебрежительным данным самого Пентагона, с 1962 по 1970 год в Южном Вьетнаме было уничтожено 500 тысяч акров посевов зерновых. Американские специалисты зарегистрировали многочисленные случаи серьезных заболеваний (нередко со смертельным исходом) у детей на «опрысканных» авиацией США территориях.

После обнародования этих и многих других свидетельств пентагоновские чиновники с начала 1971 года стали уверять, будто они «свернули» программу применения дефолиантов и гербицидов в Индокитае. Эти пропагандистские заверения, как показывают факты, не стоят ломаного сента. 13 августа Вашингтонский корреспондент агентства Франс Пресс, ссылаясь на военные источники в столице США, сообщил, что американские интервенты продолжают уничтожение вьетнамской флоры, в частности, в районах баз и опорных пунктов.

Мало того. Только что стало известно, что Пентагон разработал детальные планы широкого применения дефолиантов и гербицидов в случае возникновения военных конфликтов в различных районах земного шара, прежде всего в Европе. В Вашингтонской библиотеке «Сейнс энд говернмент рипорт» предан огласке сверхсекретный доклад армии США, подготовленный инженерно-стратегической исследовательской группой корпуса инженеров. Авторы доклада описывают «опыт» уничтожения окружающей среды в Индокитае и настоятельно рекомендуют использовать его в «критических ситуациях», которые могут возникнуть на других землях. В этом документе описывается множество «сценариев» возможных военных ситуаций. Во многих «сценариях» предвидится уничтожение посевов и лесов.

Сегодня агрессивные замыслы пентагоновской военной пропаганды. Международная общественность должна осознать, что военно-промышленный комплекс США перестал вынашивать опасные планы военных авантюристов. Однако в деталях разработанных пентагоновских «сценариях» не учтен один — центральный — фактор: всеобщее стремление народов Китая и латиноамериканских государств к освобождению от политического и экономического гнета США. И любые попытки экспортировать этот пагубный опыт в другие районы земного шара, несомненно, встретят решительный народный отпор.

С. ВИШНЕВСКИЙ.

* А. И. Власов. В конфликте с реальностью. Издательство «Международные отношения», Москва, 1972, 223 стр.

День страны

Обновил сельских улиц

СМОЛЕНСК, 15. (Корр. «Правды» Н. Лавров). С каждым годом хорошеет сельские улицы Смоленской области. Тонкая трубка Ленинского сельского Совета Починковского района — инициаторы социалистического соревнования по благоустройству сел в честь 50-летия образования СССР. Здесь уже возведено 16 новых домов, а к концу года их будет до 30. В колхозе имени Ленина малышам построено по проекту местного уездника В. Щербакова прекрасный детский сад-ясли. Завершаются газификация колодезных домов. В артели «Победа» этот же сельсовет в доме «колхозников» прокладывает водопровод. Приводятся в порядок дороги и тротуары.

Севан приглашает

ЕРЕВАН, 15. (ТАСС). Давит автолюбителей может принять одновременно мотель «Севан», открывшийся на берегу высокогорного озера. Севан — жемчужина Армении — за последние годы стал популярной зоной отдыха. Сюда подведена железная дорога, прокладывается широкая автомагистраль. Здесь будет создано все для отдыха многочисленных туристов, посещающих этот уголок нашей страны.

Знаюки русского

Вчера в Москве, в городском Дворце пионеров и школьников на Ленинских горах, состоялось торжественное открытие международной олимпиады по русскому языку школьников разных стран. Она проводится в рамках Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы (МАПЯЛ).

В конкурсе принимают участие 75 ребят из 16 государств. Они представляют страны, в которых национальные олимпиады по русскому языку проводились неоднократно: Венгрия, ГДР, Польша, а также государства, где они организованы впервые. В большинстве участников московского соревнования являются учащиеся старших классов — победители национальных олимпиад.

Впереди два дня соревнований. Каждый его участник, кроме практического владения русским языком, продемонстрирует знания русской и советской литературы, истории, искусства.

Северное

«Жигуленское»

ЯКУТСК, 15. (Корр. «Правды» Н. Каменин). В магазинах и кафе города Оленекского построено в продаже будет пиво, свое «Жигуленское». Там построен пивзавод, который рассчитан на выпуск 100 тысяч декалитров в год.

Холодный агрегат для него сделан в ГДР. Солод пригнали пивовары из Воронежа.

К родным берегам

БОРТ ЭСМИНЦА «ОГНЕНЫИ», 15. (Спец. корр. «Правды» А. Покровский). Сегодня жители Хельсинки пришли на причал южной гавани, чтобы проводить отряд советских военных кораблей, находящихся в столице Финляндии с официальным дружеским визитом. За пять дней визита состоялось много теплых встреч на борту эсминца «Настойчивый» и «Огненный», в хельсинкском Доме культуры, в парке Линнанмяки. Советские моряки побывали в денских местах в Тампере.

Отряд кораблей взял курс на родину.

— Как дела?

— Душно...

— Терпи. Скоро сменю...

Техник зевая направился к другому самолету, а Вячеслав Новиков с завистью подумал о тех, кто был свободен от дежурства и мог поплавать в соседнем аэродромном озере или постоять под холодной струей душа. Шелесту плечам, он почувствовал, как набухло, посидев под летним костюмом белье. Но надо терпеть, сидеть в кабине, ожидая сигнала на взлет.

Старший лейтенант посмотрел вниз. Под острым лезвием крыльев виднелись головки боевых ракет. С месяц назад он вернулся с полигона. Там тоже пекло солнце, но он этого не замечал. В горячем небе стартовали истребители — молодые, как и он. Над полем боя висел «боя», и очередь Новикова могла наступить с секунды на секунду. Волновался: а вдруг срыв? Как тогда смотреть в глаза старшим товарищам — майору Дутыну, капитану Юдину? Но он не подвел их. Устремился на высоту напористо. Как учил, с ходу поразил мишень. После, на земле, разглядывая фотографии стрельбы, запомнил доволную улыбку командира: атака получилась легкой, а главное — точной!

ОНИ СЛУЖАТ В УДНИ АРМИИ

— Поздравляю, Вячеслав Анатолевич! — сказал командир. — За дневную стрельбу — отлично. Такой, надеюсь, будет и ночная?

И за ночную атаку Новиков получил пять баллов. С полугода возвращался словно бы повзрослевшим. И надо же случился такому — на обратном пути они приземлились для заправки топливом на том учебном аэродроме, где сравнительно недавно Новиков впервые ощутил силу земных крыльев. Могло представить чувства, с которыми он рулил по знакомым бетонным плитам! Уезжал отсюда лейтенантом, а теперь он — старший лейтенант, классный летчик, способный вести воздушный бой и днем, и ночью, в непогоду...

Тогда на учебном аэродроме к приземлившимся сверхзвуковым самолетам пришли знакомые инструкторы, говорили с Новиковым о летном деле на равных. А как доволен был капитан Юдин! Можно понять коман-

дира зевая — первого наставника летчиков. Он вместе с ним в учебном классе, на аэродроме, в самолете, в столовой, вместе — везде.

Помнится, когда он, Новиков, ехал в часть, то опасался: ждал ли его там? Приехал вместе с женой ранним утром, погода стояла сырая, промозгла. Когда выбрался из вагона на холмистый перрон, тут же к ним пошел офицер:

— Вы Новиков?

— Я.

— Я — командир звена Юдин. Прощу в машину...

Эта черта Владимира Юдина — быть близким к людям, жить заботами подчиненных, помогать им обрести силу в ратном деле — ныне перекочевала и в характер Новикова. В полетах он старался быть таким же дерзким, как Юдин. Даже на комсомольской работе действовал «по правилам» наставника, и молодые хорошо помнили своего командира. Быстрота, с которой вытывал он все самое хорошее,

может быть, шла от детства и юности. Она была трудной. Рос сиротой у дедушки в Намангане. Здесь Слава впервые заступил в небо самодельный самолет. После стартовал со школьниками на планере. С приключениями попал в Ташкентский аэроклуб. Приехал в город, устроился работать на завод. Утром летает, днем работает, а ночью на вокзале. Осушусь. Мастер спросил: «Что с тобой? А когда парусишься? Скажи обо всем, взял его за руку: «Пошли в парком...»

Таким же чужаком судьбы Новикова оказалась и капитан В. Юдин. Он похож на того мастера своей заинтересованностью в деле, высокой партийностью. В его звене из молодых был не только Новиков — еще Станислав Сорокин, Борис Болышев. Их надо было готовить к весеннему боевому дежурству — главной службе авиаторов противовоздушной обороны страны.

Сколько пережито неудач,

сколько встреч с радостной Аммалией богатырьской, и начинающий летчик должен уметь работать самостоятельно, подчинять свои поступки долгу. Лейтенант познавал мудрость самостоятельности с помощью старших. Те были строги, когда дело касалось полетов. В этом все они похожи на майора-инженера Пашуту, у которого существует свой метод проверки знаний техники.

Успех молодого летчика в кабину ракетоплана и закрыв прожекторы глаза шпалкой, он устремился на приборной доске восточный экран. Потом командовал:

— Старт!

Через определенное время снова: «Стоп!» Если летчик не укладывался в эти секунды, не был готов к старту, отсылал на тренажер. Призывал только спортивного пилота, таких, кто может не глядя подать руку в сторону и понасть на нужный переключатель. Во время схватки с противником размышлять некогда, надо

действовать быстро, точно... От дежурного домика к самолету подлетал «газик» командира.

— Не жарко, Новиков?

— Есть немного...

— Кислород включается?

— Так точно.

— Держите себя в форме.

Когда до смены оставалось несколько минут и в соседний самолет уже усаживался сменивший Новикова лейтенант Пономарев, в динамике вдруг послышалась команда:

— 585-му — взлет!

Рук летчика метнулись к выключателям. В какое-то мгновение турбина двигателя раскрутилась, сотряса воздух мощным гулом. Машина рванулась к месту старта и через минуту стремительно пошла в стратосферу. Прямо по курсу наведения, преграждая путь, вставала громада грозовых облаков. В пестро-черных клубах металлись яркие молнии. Новиков пригнул к прищелу, пытаясь в хаосе засветок разглядеть «противника». Земля

подсказывала — тот где-то совсем близко. Мелькнула догадка: самолет-цель ведет умелый пилот. Он знает, что за облачным хребтом может чувствоваться себя в безопасности, и старается прикрыться грозными разрядами. Новиков резко отвернул направо и, когда обогнул облачную громаду, увидел блестящий на солнце «чужой» самолет.

Старший лейтенант снова уткнулся в экран прицела: приборы показывали готовность к открытию огня. Но это не входило в условия задания, и Новиков, выправив самолет из крена, повел его параллельным курсом с машиной «противника». Так он сопровождал ее несколько минут, пока на смену не пришел Пономарев. А затем, получив команду с земли, лихо отвалил в сторону.

...Поздно вечером старший лейтенант возвращался с дежурства. В окнах квартиры горел свет. Дом его ждал.

Подполковник Л. ЧУЙКО.

ДЕРЕВЯННОЕ КРУЖЕВО

Встречи с прекрасным

Идешь по улицам Томска мимо старых и новых домов и вдруг замечаешь невольно шаг, останавливаясь, пораженный...

— Сразу видно — приезжий, — доносится до слуха женский голос из распахнутого настежь окна. — Мы то и приезжие. А все равно иногда посмотришь на свой дом, и на душе тесно.

Улыбающаяся женщина в окне — как в драгоценной раме. Такое впечатление создается удивительной работы наличники. Все окна двухэтажного дома оплетены тонким сложным узором. Деревянное кружево широкой лентой тянется вдоль стен, опоясывает все здание, выстает по крыльцу, избегает под крышу, резными фестонами свисает с карнизов... Не дом, а праздник!

Великие искусники — иные предки наши умели так украсить свое жилище, что становилось оно парадом барских домов. Ни мрамор, ни бронза, ни позолота не требовались им, а лишь тонкая работа по дереву, золотые руки. И еще — безупречный вкус, острая наблюдательность, смелое воображение, неистребимое жизнелюбие.

Много было таких сказочных домов в старых русских городах и селах, да мало осталось. Чернели они головами, рассыпались горькой стон в воспоминаниях, побуждал от старости Век держался. А теперь, когда бурно обновляется и молодеет город, спешат они освободиться от «деревяшки», дать их обитателям условия быта, достойные нашего времени.

Бурно строится в Томске. Работники обкома партии с удовольствием показывают макеты и чертежи архитектурно-планировочного решения. Белые порошковые кубики будущих зданий, поставленных на зеленое поле, образуют широкие площади и магистрали. Эти планы полны колоритом в восприятии, но в жизни. Все привлекающее становится старинными сибирских городов. Но особая его прелесть в том, что среди нового не забыто здесь и ценное старое.

В Томске, некогда бывшем столицей огромного края, искусство деревянной резьбы достигло в свое время наивысшего расцвета. Именные горожане, чиновники, купцы-толстосумы соперничали в украшении своих домов, привлекая лучших мастеров. А те старались показать, на что способны. Мастера-переселенцы, приехавшие из российских губерний свои традиции деревянного зодчества. Эти традиции переплетались с новыми, впитывая старинный опыт корен-

ного сибирского населения, к тому же испытывали влияние Запада и Востока, куда отправлялись томичи со своим товаром: главным ремеслом города была торговля. Так и сложился здесь особый стиль деревянных кружев.

В Томске сохранилось множество домов, обильно украшенных резным декором. Долго шло их время. Правда, выстояли до наших дней те, которые не старше ста лет, но в них запечатлены традиции далекой старины. И вот теперь невиданный в истории города размах нового строительства и реконструкции, казалось бы, угрожает уничтожением деревянной архитектуры.

Об этой опасности, о ценности памятников народного зодчества сначала заговорили местные историки-краеведы, знатоки искусства. Но вскоре оказалось, что к проблеме «деревяшки» далеко не равнодушны профессора и студенты, заводские инженеры и рабочие, самые разные люди. Томичей сильно волновал вопрос: что же делать с этим наследием дедов и прадедов?

Проблема эта возникла от... богатства. Если бы речь шла о десятке построек, все было бы просто. А тут приходилось решать судьбу нескольких сотен домов, больших зон старой застройки. Поэтому партийные и советские органы города и области приехали к решению этой задачи много специалистов, широкую общественность, изучали вопрос тщательно и всесторонне. В прошлом году в Томске состоялась конференция градостроителей, в ее работе участвовали видные зодчие и выдающиеся мастера. Было много полезных советов. Итогом всей подготовительной работы стало решение обкома КПСС.

— Теперь у всех появилась ясность, — говорит главный архитектор города Л. К. Окунев, — по праву берется за карандаш и соправляет свой рисунок.

Вот здесь, где Ушакова впадает в Томь, на Воскресенской горе, в 1604 году казак заложил русскую крепость. Об этом попросили жители Прибыля, татары-заштунцы. Они подали Борису Годуну челобитную с просьбой признать «томских людей» в русское подданство и защитить от набегов кочевников. Но это к слову. В общем, там, где зарождался Томск, решено создать музей под открытым небом.

Обшильным и местное отделение Союза архитекторов СССР объявил конкурс на лучший проект планировки исторической зоны. Его срок закончился 15 августа. Несколько творческих групп с

жаром взялись за работу. Ее инициатором стал главный архитектор института «Томскгражданпроект» Э. И. Дрейзин.

Музейными зонами станут Татарская и Красноармейская улицы. Они почти сплошь застроены домами редкой красоты. Теперь в Томске взято под охрану около 200 построек с уникальной деревянной резьбой. Их нужно быстрее реставрировать. Для этого строители создали специальный участок по ремонту фасадов. Нашлись старики, которые умевшиеся на вырубку умельцев-резчиков, сберегли их опыт. У них обучаются юные плотники и столяры.

Над небольшими домами работа уже закончена. Они красуются во всем своем удивительном убранстве на радость хозяевам и гостям города. Их ценность не только в ажурном рисунке резьбы. В этих памятниках сохранились исконно русские приемы архитектурной композиции.

Вдоль дорог томичам дом, в котором жил писатель Вячеслав Шнигов. Это памятник зодчества и истории литературы. Можно оставить биографию и других кружевных домов. Сведения о них найдутся в фондах областного краеведческого музея и архивах, в собраниях коллекционеров, в памяти старожилов, в томских легендах. Большой простор для искателя.

Наследство деревянного зодчества составляет огромную материальную и культурную ценность, — говорит Э. И. Дрейзин. — Мы должны максимально его использовать во всевозможных аспектах. Оно послужит воспитанию художественного вкуса, пониманию искусства, увлечения к истории, любви к родному городу. Многие памятники народной архитектуры станут частью новых ансамблей. Ряд ансамблей, на наш взгляд, взаимно строить по принципу контраста, они могут быть не сближенными, а контрастными, с сочетанием различных архитектурных зданий, где одно оттенит и подчеркнет другое. Деревянная резьба может украсить фасады и интерьеры современных общественных сооружений. Все это придает городу Томску черты индивидуальности, своеобразия.

Недолго ждем. Но деревянное кружево Томска сохранится и будет восхищать не только нас, а также будущих, — так, она скажет благодарные слова и создаст для этой красоты, в ее краше, нам, современникам нашим.

Г. ПЕТРОВ.

(Корр. «Правды»)

г. Томск.

ТРУДЯЩИЕСЯ в разных городах страны проводят отпуск в доме отдыха «Голубая даль» возле Геленджика Краснодарского края. Недавно здесь вступил в строй новый девятиэтажный корпус.

Фото читателя «Правды» В. Ситникова.

ЧТО ПЕРЕДАСТ РАДИО

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 17.45 — «Золотые юбилеи». Зодчество — «Музыкальный обзор». 18.00 — «Музыкальный обзор». 18.10 — «Музыкальный обзор». 18.20 — «Музыкальный обзор». 18.30 — «Музыкальный обзор». 18.40 — «Музыкальный обзор». 18.50 — «Музыкальный обзор». 19.00 — «Музыкальный обзор». 19.10 — «Музыкальный обзор». 19.20 — «Музыкальный обзор». 19.30 — «Музыкальный обзор». 19.40 — «Музыкальный обзор». 19.50 — «Музыкальный обзор». 20.00 — «Музыкальный обзор». 20.10 — «Музыкальный обзор». 20.20 — «Музыкальный обзор». 20.30 — «Музыкальный обзор». 20.40 — «Музыкальный обзор». 20.50 — «Музыкальный обзор». 21.00 — «Музыкальный обзор». 21.10 — «Музыкальный обзор». 21.20 — «Музыкальный обзор». 21.30 — «Музыкальный обзор». 21.40 — «Музыкальный обзор». 21.50 — «Музыкальный обзор». 22.00 — «Музыкальный обзор». 22.10 — «Музыкальный обзор». 22.20 — «Музыкальный обзор». 22.30 — «Музыкальный обзор». 22.40 — «Музыкальный обзор». 22.50 — «Музыкальный обзор». 23.00 — «Музыкальный обзор». 23.10 — «Музыкальный обзор». 23.20 — «Музыкальный обзор». 23.30 — «Музыкальный обзор». 23.40 — «Музыкальный обзор». 23.50 — «Музыкальный обзор». 24.00 — «Музыкальный обзор». 24.10 — «Музыкальный обзор». 24.20 — «Музыкальный обзор». 24.30 — «Музыкальный обзор». 24.40 — «Музыкальный обзор». 24.50 — «Музыкальный обзор». 25.00 — «Музыкальный обзор». 25.10 — «Музыкальный обзор». 25.20 — «Музыкальный обзор». 25.30 — «Музыкальный обзор». 25.40 — «Музыкальный обзор». 25.50 — «Музыкальный обзор». 26.00 — «Музыкальный обзор». 26.10 — «Музыкальный обзор». 26.20 — «Музыкальный обзор». 26.30 — «Музыкальный обзор». 26.40 — «Музыкальный обзор». 26.50 — «Музыкальный обзор». 27.00 — «Музыкальный обзор». 27.10 — «Музыкальный обзор». 27.20 — «Музыкальный обзор». 27.30 — «Музыкальный обзор». 27.40 — «Музыкальный обзор». 27.50 — «Музыкальный обзор». 28.00 — «Музыкальный обзор». 28.10 — «Музыкальный обзор». 28.20 — «Музыкальный обзор». 28.30 — «Музыкальный обзор». 28.40 — «Музыкальный обзор». 28.50 — «Музыкальный обзор». 29.00 — «Музыкальный обзор». 29.10 — «Музыкальный обзор». 29.20 — «Музыкальный обзор». 29.30 — «Музыкальный обзор». 29.40 — «Музыкальный обзор». 29.50 — «Музыкальный обзор». 30.00 — «Музыкальный обзор». 30.10 — «Музыкальный обзор». 30.20 — «Музыкальный обзор». 30.30 — «Музыкальный обзор». 30.40 — «Музыкальный обзор». 30.50 — «Музыкальный обзор». 31.00 — «Музыкальный обзор». 31.10 — «Музыкальный обзор». 31.20 — «Музыкальный обзор». 31.30 — «Музыкальный обзор». 31.40 — «Музыкальный обзор». 31.50 — «Музыкальный обзор». 32.00 — «Музыкальный обзор». 32.10 — «Музыкальный обзор». 32.20 — «Музыкальный обзор». 32.30 — «Музыкальный обзор». 32.40 — «Музыкальный обзор». 32.50 — «Музыкальный обзор». 33.00 — «Музыкальный обзор». 33.10 — «Музыкальный обзор». 33.20 — «Музыкальный обзор». 33.30 — «Музыкальный обзор». 33.40 — «Музыкальный обзор». 33.50 — «Музыкальный обзор». 34.00 — «Музыкальный обзор». 34.10 — «Музыкальный обзор». 34.20 — «Музыкальный обзор». 34.30 — «Музыкальный обзор». 34.40 — «Музыкальный обзор». 34.50 — «Музыкальный обзор». 35.00 — «Музыкальный обзор». 35.10 — «Музыкальный обзор». 35.20 — «Музыкальный обзор». 35.30 — «Музыкальный обзор». 35.40 — «Музыкальный обзор». 35.50 — «Музыкальный обзор». 36.00 — «Музыкальный обзор». 36.10 — «Музыкальный обзор». 36.20 — «Музыкальный обзор». 36.30 — «Музыкальный обзор». 36.40 — «Музыкальный обзор». 36.50 — «Музыкальный обзор». 37.00 — «Музыкальный обзор». 37.10 — «Музыкальный обзор». 37.20 — «Музыкальный обзор». 37.30 — «Музыкальный обзор». 37.40 — «Музыкальный обзор». 37.50 — «Музыкальный обзор». 38.00 — «Музыкальный обзор». 38.10 — «Музыкальный обзор». 38.20 — «Музыкальный обзор». 38.30 — «Музыкальный обзор». 38.40 — «Музыкальный обзор». 38.50 — «Музыкальный обзор». 39.00 — «Музыкальный обзор». 39.10 — «Музыкальный обзор». 39.20 — «Музыкальный обзор». 39.30 — «Музыкальный обзор». 39.40 — «Музыкальный обзор». 39.50 — «Музыкальный обзор». 40.00 — «Музыкальный обзор». 40.10 — «Музыкальный обзор». 40.20 — «Музыкальный обзор». 40.30 — «Музыкальный обзор». 40.40 — «Музыкальный обзор». 40.50 — «Музыкальный обзор». 41.00 — «Музыкальный обзор». 41.10 — «Музыкальный обзор». 41.20 — «Музыкальный обзор». 41.30 — «Музыкальный обзор». 41.40 — «Музыкальный обзор». 41.50 — «Музыкальный обзор». 42.00 — «Музыкальный обзор». 42.10 — «Музыкальный обзор». 42.20 — «Музыкальный обзор». 42.30 — «Музыкальный обзор». 42.40 — «Музыкальный обзор». 42.50 — «Музыкальный обзор». 43.00 — «Музыкальный обзор». 43.10 — «Музыкальный обзор». 43.20 — «Музыкальный обзор». 43.30 — «Музыкальный обзор». 43.40 — «Музыкальный обзор». 43.50 — «Музыкальный обзор». 44.00 — «Музыкальный обзор». 44.10 — «Музыкальный обзор». 44.20 — «Музыкальный обзор». 44.30 — «Музыкальный обзор». 44.40 — «Музыкальный обзор». 44.50 — «Музыкальный обзор». 45.00 — «Музыкальный обзор». 45.10 — «Музыкальный обзор». 45.20 — «Музыкальный обзор». 45.30 — «Музыкальный обзор». 45.40 — «Музыкальный обзор». 45.50 — «Музыкальный обзор». 46.00 — «Музыкальный обзор». 46.10 — «Музыкальный обзор». 46.20 — «Музыкальный обзор». 46.30 — «Музыкальный обзор». 46.40 — «Музыкальный обзор». 46.50 — «Музыкальный обзор». 47.00 — «Музыкальный обзор». 47.10 — «Музыкальный обзор». 47.20 — «Музыкальный обзор». 47.30 — «Музыкальный обзор». 47.40 — «Музыкальный обзор». 47.50 — «Музыкальный обзор». 48.00 — «Музыкальный обзор». 48.10 — «Музыкальный обзор». 48.20 — «Музыкальный обзор». 48.30 — «Музыкальный обзор». 48.40 — «Музыкальный обзор». 48.50 — «Музыкальный обзор». 49.00 — «Музыкальный обзор». 49.10 — «Музыкальный обзор». 49.20 — «Музыкальный обзор». 49.30 — «Музыкальный обзор». 49.40 — «Музыкальный обзор». 49.50 — «Музыкальный обзор». 50.00 — «Музыкальный обзор». 50.10 — «Музыкальный обзор». 50.20 — «Музыкальный обзор». 50.30 — «Музыкальный обзор». 50.40 — «Музыкальный обзор». 50.50 — «Музыкальный обзор». 51.00 — «Музыкальный обзор». 51.10 — «Музыкальный обзор». 51.20 — «Музыкальный обзор». 51.30 — «Музыкальный обзор». 51.40 — «Музыкальный обзор». 51.50 — «Музыкальный обзор». 52.00 — «Музыкальный обзор». 52.10 — «Музыкальный обзор». 52.20 — «Музыкальный обзор». 52.30 — «Музыкальный обзор». 52.40 — «Музыкальный обзор». 52.50 — «Музыкальный обзор». 53.00 — «Музыкальный обзор». 53.10 — «Музыкальный обзор». 53.20 — «Музыкальный обзор». 53.30 — «Музыкальный обзор». 53.40 — «Музыкальный обзор». 53.50 — «Музыкальный обзор». 54.00 — «Музыкальный обзор». 54.10 — «Музыкальный обзор». 54.20 — «Музыкальный обзор». 54.30 — «Музыкальный обзор». 54.40 — «Музыкальный обзор». 54.50 — «Музыкальный обзор». 55.00 — «Музыкальный обзор». 55.10 — «Музыкальный обзор». 55.20 — «Музыкальный обзор». 55.30 — «Музыкальный обзор». 55.40 — «Музыкальный обзор». 55.50 — «Музыкальный обзор». 56.00 — «Музыкальный обзор». 56.10 — «Музыкальный обзор». 56.20 — «Музыкальный обзор». 56.30 — «Музыкальный обзор». 56.40 — «Музыкальный обзор». 56.50 — «Музыкальный обзор». 57.00 — «Музыкальный обзор». 57.10 — «Музыкальный обзор». 57.20 — «Музыкальный обзор». 57.30 — «Музыкальный обзор». 57.40 — «Музыкальный обзор». 57.50 — «Музыкальный обзор». 58.00 — «Музыкальный обзор». 58.10 — «Музыкальный обзор». 58.20 — «Музыкальный обзор». 58.30 — «Музыкальный обзор». 58.40 — «Музыкальный обзор». 58.50 — «Музыкальный обзор». 59.00 — «Музыкальный обзор». 59.10 — «Музыкальный обзор». 59.20 — «Музыкальный обзор». 59.30 — «Музыкальный обзор». 59.40 — «Музыкальный обзор». 59.50 — «Музыкальный обзор». 60.00 — «Музыкальный обзор». 60.10 — «Музыкальный обзор». 60.20 — «Музыкальный обзор». 60.30 — «Музыкальный обзор». 60.40 — «Музыкальный обзор». 60.50 — «Музыкальный обзор». 61.00 — «Музыкальный обзор». 61.10 — «Музыкальный обзор». 61.20 — «Музыкальный обзор». 61.30 — «Музыкальный обзор». 61.40 — «Музыкальный обзор». 61.50 — «Музыкальный обзор». 62.00 — «Музыкальный обзор». 62.10 — «Музыкальный обзор». 62.20 — «Музыкальный обзор». 62.30 — «Музыкальный обзор». 62.40 — «Музыкальный обзор». 62.50 — «Музыкальный обзор». 63.00 — «Музыкальный обзор». 63.10 — «Музыкальный обзор». 63.20 — «Музыкальный обзор». 63.30 — «Музыкальный обзор». 63.40 — «Музыкальный обзор». 63.50 — «Музыкальный обзор». 64.00 — «Музыкальный обзор». 64.10 — «Музыкальный обзор». 64.20 — «Музыкальный обзор». 64.30 — «Музыкальный обзор». 64.40 — «Музыкальный обзор». 64.50 — «Музыкальный обзор». 65.00 — «Музыкальный обзор». 65.10 — «Музыкальный обзор». 65.20 — «Музыкальный обзор». 65.30 — «Музыкальный обзор». 65.40 — «Музыкальный обзор». 65.50 — «Музыкальный обзор». 66.00 — «Музыкальный обзор». 66.10 — «Музыкальный обзор». 66.20 — «Музыкальный обзор». 66.30 — «Музыкальный обзор». 66.40 — «Музыкальный обзор». 66.50 — «Музыкальный обзор». 67.00 — «Музыкальный обзор». 67.10 — «Музыкальный обзор». 67.20 — «Музыкальный обзор». 67.30 — «Музыкальный обзор». 67.40 — «Музыкальный обзор». 67.50 — «Музыкальный обзор». 68.00 — «Музыкальный обзор». 68.10 — «Музыкальный обзор». 68.20 — «Музыкальный обзор». 68.30 — «Музыкальный обзор». 68.40 — «Музыкальный обзор». 68.50 — «Музыкальный обзор». 69.00 — «Музыкальный обзор». 69.10 — «Музыкальный обзор». 69.20 — «Музыкальный обзор». 69.30 — «Музыкальный обзор». 69.40 — «Музыкальный обзор». 69.50 — «Музыкальный обзор». 70.00 — «Музыкальный обзор». 70.10 — «Музыкальный обзор». 70.20 — «Музыкальный обзор». 70.30 — «Музыкальный обзор». 70.40 — «Музыкальный обзор». 70.50 — «Музыкальный обзор». 71.00 — «Музыкальный обзор». 71.10 — «Музыкальный обзор». 71.20 — «Музыкальный обзор». 71.30 — «Музыкальный обзор». 71.40 — «Музыкальный обзор». 71.50 — «Музыкальный обзор». 72.00 — «Музыкальный обзор». 72.10 — «Музыкальный обзор». 72.20 — «Музыкальный обзор». 72.30 — «Музыкальный обзор». 72.40 — «Музыкальный обзор». 72.50 — «Музыкальный обзор». 73.00 — «Музыкальный обзор». 73.10 — «Музыкальный обзор». 73.20 — «Музыкальный обзор». 73.30 — «Музыкальный обзор». 73.40 — «Музыкальный обзор». 73.50 — «Музыкальный обзор». 74.00 — «Музыкальный обзор». 74.10 — «Музыкальный обзор». 74.20 — «Музыкальный обзор». 74.30 — «Музыкальный обзор». 74.40 — «Музыкальный обзор». 74.50 — «Музыкальный обзор». 75.00 — «Музыкальный обзор». 75.10 — «Музыкальный обзор». 75.20 — «Музыкальный обзор». 75.30 — «Музыкальный обзор». 75.40 — «Музыкальный обзор». 75.50 — «Музыкальный обзор». 76.00 — «Музыкальный обзор». 76.10 — «Музыкальный обзор». 76.20 — «Музыкальный обзор». 76.30 — «Музыкальный обзор». 76.40 — «Музыкальный обзор». 76.50 — «Музыкальный обзор». 77.00 — «Музыкальный обзор». 77.10 — «Музыкальный обзор». 77.20 — «Музыкальный обзор». 77.30 — «Музыкальный обзор». 77.40 — «Музыкальный обзор». 77.50 — «Музыкальный обзор». 78.00 — «Музыкальный обзор». 78.10 — «Музыкальный обзор». 78.20 — «Музыкальный обзор». 78.30 — «Музыкальный обзор». 78.40 — «Музыкальный обзор». 78.50 — «Музыкальный обзор». 79.00 — «Музыкальный обзор». 79.10 — «Музыкальный обзор». 79.20 — «Музыкальный обзор». 79.30 — «Музыкальный обзор». 79.40 — «Музыкальный обзор». 79.50 — «Музыкальный обзор». 80.00 — «Музыкальный обзор». 80.10 — «Музыкальный обзор». 80.20 — «Музыкальный обзор». 80.30 — «Музыкальный обзор». 80.40 — «Музыкальный обзор». 80.50 — «Музыкальный обзор». 81.00 — «Музыкальный обзор». 81.10 — «Музыкальный обзор». 81.20 — «Музыкальный обзор». 81.30 — «Музыкальный обзор». 81.40 — «Музыкальный обзор». 81.50 — «Музыкальный обзор». 82.00 — «Музыкальный обзор». 82.10 — «Музыкальный обзор». 82.20 — «Музыкальный обзор». 82.30 — «Музыкальный обзор». 82.40 — «Музыкальный обзор». 82.50 — «Музыкальный обзор». 83.00 — «Музыкальный обзор». 83.10 — «Музыкальный обзор». 83.20 — «Музыкальный обзор». 83.30 — «Музыкальный обзор». 83.40 — «Музыкальный обзор». 83.50 — «Музыкальный обзор». 84.00 — «Музыкальный обзор». 84.10 — «Музыкальный обзор». 84.20 — «Музыкальный обзор». 84.30 — «Музыкальный обзор». 84.40 — «Музыкальный обзор». 84.50 — «Музыкальный обзор». 85.00 — «Музыкальный обзор». 85.10 — «Музыкальный обзор». 85.20 — «Музыкальный обзор». 85.30 — «Музыкальный обзор». 85.40 — «Музыкальный обзор». 85.50 — «Музыкальный обзор». 86.00 — «Музыкальный обзор». 86.10 — «Музыкальный обзор». 86.20 — «Музыкальный обзор». 86.30 — «Музыкальный обзор». 86.40 — «Музыкальный обзор». 86.50 — «Музыкальный обзор». 87.00 — «Музыкальный обзор». 87.10 — «Музыкальный обзор». 87.20 —